



FOTO: KAROLY EFFENBERGER

## Leonie van Mierlo

Schreef tijdens een sabbatical de autobiografische roman 'Uit verwachting'

Leeftijd  
42

Opleiding  
Economie en HTS Confectie  
Mr. Koetsler

Werkte

**Als communicatiemanager bij onder andere Hunkemöller en KLM, ging daarna de goede-doelenkant op als manager van zestig CliniciClowns, was later marketing- en communicatiemanager bij SOS Kinderdorpen en Plan Nederland. Begon twee jaar geleden voor zichzelf als management/marketingconsultant**

## 'Het schrijven heeft me waardevoller gemaakt'

**I**k ben opgegroeid in een gezin met een aantal pleegkinderen. Mijn ouders vonden dat er voldoende plek en liefde was om deze kinderen op te vangen.

Zelf heb ik die inslag ook wel. Ben op een gegeven moment gaan werken voor goede doelen en ben sinds ik voor mezelf ben begonnen ook vrijwilliger bij Dress for Success. Daar en op mijn werk ben ik met mijn hoofd bezig. Ik wilde ook met mijn handen werken, dus ben ik gaan zoeken naar iets wat ik leuk vond. Nu ben ik parttime beeldhouwer. Ik exposeer een keer in de twee jaar en verkoop soms wat. Probeer zeker vier uur per week met de hamer en de beitel aan de slag te gaan. Dat is heerlijk. Michelangelo zei dat het beeld al in de steen zit en dat het alleen nog hoeft worden uitgepakt. In mijn werk als consultant komt dat ook terug. De potentie van een organisatie zit er al in, maar moet alleen vrijgemaakt worden.

Een leuke man, een groots en meeslepend huwelijk en als kroon een aantal kinderen. Daar droomde ik altijd van. Maar dat is niet gebeurd en de biologische klok tikte door. Toen bleek ik, single en veertig, twee jaar geleden onverwacht zwanger te zijn van een vriend met wie een relatie geen optie was. Dat zette de wereld helemaal op zijn kop. Ik ben praktisch ingesteld. Moedergevoelens komen bij mij pas als de juiste man in beeld was. Ik wilde het ouderschap per se samen delen. Maar ik heb toch besloten het te houden.

Ik was een paar weken in grote euforie, had baby Van Mierlo al op de crèche-wachtlijst ingeschreven en toen bleek het hartje niet te kloppen. Omdat ik alleen was, had ik veel behoefte om met vrienden te praten. Ik merkte dat veel meer mensen dit meegemaakt hebben, maar dat er toch weinig boeken zijn die dit op een herkenbare manier in romanvorm beschrijven. Er

bestaat veel zware kost, maar geen 'Sex and the City'-achtig boek. Dit verhaal moest geschreven worden. Eerst deed ik dat naast mijn werk, later nam ik een sabbatical om me helemaal aan het schrijven te wijden.

Dat halfjaar is het meeste louterende halfjaar van mijn leven geweest. Voor het eerst was ik geen opdrachtgever. Heb zelf ervaren hoe het is als een uitgever met een rode pen door je werk gaat. Denk nu dat ik sensitiever zal reageren als ik feedback geef op creatieven. Meer nog denk ik dat het me waardevoller heeft gemaakt om organisaties te helpen hun potentieel te verwezenlijken door te geloven in eigen kracht. Grappig genoeg heeft mijn hele schrijfproces precies negen maanden geduurd. Het boek is dus eigenlijk mijn bevalling geweest.

[ROMY DOORHOUWER]